

RUBEN HERNANDEZ - ACTOR

ESTUDIOS REALIZADOS

Estudios Primarios

Colegio San Buenaventura
Ciudad de Mendoza

Estudios Secundarios

Perito Mercantil
Colegio Nacional de Comercio de Las Heras

Estudios Universitarios

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Ciencias Económicas

Universidad Nacional de Cuyo

Facultad de Arte – Escuela de Teatro
Carreras: Actor Dramático
Director de Teatro
Docente de Teatro
Formación de Autor Teatral
Comedia Musical – Teatro Musical

Universidad Juan Agustín Maza

Especialización:
Comunicación Dramática del Actor en Teatro de Radio y Televisión.
Otras disciplinas:
Expresión corporal. Técnica del Movimiento.
Musicoterapia
Danza:
Clásica. Prof. Héctor Cavallini (UNC)
Clásica y Moderna. Est. Marta Lértora.
Moderna y Jazz. Mildred Francia.
Folklore. Mario Valdez.

I.C.P. Bs. As. Argentina

Técnico en Liderazgo y Diseño Ontológico (Coach)

OTROS ESTUDIOS

Simposios

1982

- Simposio sobre el uso de la Voz Profesional. Sanatorio Guemes Buenos Aires.

Seminarios

1982

- Primeras Jornadas de Teatro en Mendoza, Organizadas por Universidad Nacional de Cuyo, Asociación Argentina de Actores, Casa del Teatro y Ministerio de Educación de la Nación (noviembre 9 al 13).
- Curso de Cinematografía, Universidad Nacional de Cuyo, Secretaría de la Presidencia de la Nación y Ministerio de Educación.

1983

- Curso para productores de televisión, organizado por el Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación, Ministerio de Cultura de la Provincia y ATC.

1984

- Cuartas Jornadas de Maquillaje Artístico. Raquel Gaspar. (mes de julio).
- Curso sobre Dirección y Puesta en escena. Organizado por Dirección de Cultura de la Provincia de Mendoza. Dirección: Ernesto Suarez.
- Caracterización, Peinado y Personaje. Atelier Juan Bernardo.

1985

- Caracterización, Peinado y Personaje II. Atelier Juan Bernardo.

1986

- Seminario de Actuación. Profesor Carlos Gandolfo.
- Seminario de Danza Terapia. Dirección María Fux.
- Primer Encuentro Argentino de Escritores para Niños y Adolescentes, Córdoba.

1987

- Quintas Jornadas Intercolegiales de Lectura organizadas por el Centro de Lectura, Universidad Nacional de Cuyo, tema Comedia Musical.

1988

- Curso de Metodología de la Puesta en Escena. Duración 16 hs. Dictado por Héctor Bidonde.
- Seminario sobre Bertolt Brecht. (18 hs. Cátedra). Dirección Roberto Aguirre.

1989

- Participación en las charlas sobre el grotesco y el sainete criollo, dictado por el profesor Osvaldo Pellettieri.

1992

- Curso de Taller de Televisión para el desarrollo. Profesor Valerio Fuenzalida. Facultad de Periodismo de la Universidad Juan Agustín Maza (24 hs. Cátedra)

1994/95

- Beca Fondo Nacional de las Artes. Perfeccionamiento Actoral con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó.

1998/99

- Técnico en Liderazgo y Diseño Ontológico. (I.C.P. Bs. As. Argentina).

ESTRENOS REALIZADOS COMO ACTOR Y DIRECTOR

| | |
|-------------------------------|---|
| Protagonista Bail. / Actor | “Argentina Patria”. Municipalidad de Las Heras. Dirección: Mario Valdez. Mayo 29 de 1977 |
| Protagonista Bail. / Actor | “Argentina hacia el mundo”. Escuela Nacional de Comercio. Teatro Municipal. Septiembre 18 de 1977. Dirección: Mario Valdez. |
| Protagonista Bail. / Actor | “Patria Criolla”. Dirección Mario Valdez. |
| Dirección y Autoría | Bendición de los frutos”. Municipalidad de Las Heras. Vendimia. Febrero de 1980. |
| Protagonista Actor | Obra de Teatro “Cuentos” de Antón Chejov. Dirección: Raúl Jiménez. Noviembre 1980. |
| Protagonista Actor | Obra de Teatro para chicos, “Sonrisita busca un circo”. Dirección: Raúl Jiménez. |
| Animación | Espectáculo folklórico. Municipalidad de La Heras. Dirección: Josefina Martina de Puebla. (abril 1981). |
| Protagonista Actor | “El vendedor de barquillos” de Gerardo Mosquera. Dirección: Raúl Giménez. (abril 1981). |
| Protagonista Actor | “Aventuras de un payasito”. Dirección: Raúl Giménez. (mayo, 1981). |
| Director | “Bendición de los frutos”. Municipalidad de Las Heras. Vendimia 1982. |
| Director Actor Autor | “Musicolimba `82” (comedia musical). Estrenada en el Teatro Baterías. Bahía Blanca (durante el servicio militar). 27/01/1982. |
| | “Sueño de media noche” (IDEM) |
| Café Concert | “Siempre Adelante”. Estrenada en Río Grande. Para las tropas allí |

Acantonadas. (mayo, 25 de 1982)

| | |
|-------------------------|---|
| Asistencia de Dirección | “La obra premiada” (teatro). Dirección: Raúl Giménez (agosto 1982) |
| Actor | “El vendedor de barquillos”. Reposición. Dirección: Raúl Giménez. |
| Participación | Participación en la Opera: “Matrero”. Teatro Presidente Alvear, Buenos Aires. Instituto del Teatro Colón. Regiseur. Ariel Allende. |
| Protagonista | “Un amor esdrújulo” de Elvira Maure de Segovia. Dirección: Noemí Salmeron. |
| Actor | Seleccionada en Teatro Abierto '82 con Isabel Salinas y Alberto Pascual. (febrero '83). |
| Protagonista Actor | Estreno de la primera obra del elenco de la Comedia Provincial con “Locos de Verano” de Gregorio de la Ferrere. Dirección: Constantino Juri. (julio '83) |
| Protagonista Actor | Estreno de la Comedia Musical de propia autoría “Estamos Aquí”. Dirección: Noemí Salmeron. Música: Fernando Napolitano. Coreografía: Laura Moyano y Leonor Lipzqui. (septiembre '83). |
| Director | Vendimia del departamento de Las Heras; “Ahora, Tiempo de Vendimia”, club de Huracán, Las Heras (enero '84). |
| Protagonista | “La Jaula”, obra de expresión corporal. Dirección: Natacha Anzorena. |
| Protagonista Actor | “El próximo alistamiento”, Teatro musical. Sala Barcelona. Centro Catalán. Música: Roberto Tristán. Coreografía: Mildred Francia. Escenografía: Eduardo Ferreyra. Dirección: Luis Merlo, Sandra March (octubre '84). |
| Dirección | “El Gigante Amapolas” de Juan Bautista Alberdi. Teatro Independencia (puesta en escena). |
| Protagonista Actor | “Príncipe azul” de Eugenio Griffiero, con la creación del elenco Del Taller permanente de Teatro de la Universidad Nacional de Cuyo. Sarmiento 607. Cdad. Escuela de Teatro. Estreno “Príncipe azul” en Santiago de Chile. Inauguración de Sala El Príncipe (providencia). Funciones Sala Camilo Enriquez. Santiago de Chile '85. Participación en la Primera Fiesta del Libro. San Rafael con “Príncipe Azul”(1985). |

Funciones: Sala Florentino.

Microcine de la Municipalidad de San Martín y Capital con el Motivo del '54.

Aniversario de LV 10, con el auspicio de la Provincia y la Dirección de Cultura del Departamento de San Martín, '85.

Dirección Intercolegial de Teatro con el Instituto San Miguel. Obra "La Edad de trapo" (puesta en escena) de Leónidas Barleta (adaptación Libre).

Dirección Con los colegios, donde se dictan las materias: Teatro, Interpretación y (talleres finales) expresión corporal.

Talleres Talleres finales de las cátedras de la Escuela de Teatro de la UNC. ARTE DRAMATICO, (segundo y tercer año, '84, '85).

Protagonista Actor "El Sofista" (1984).
"La Cuerda" de E. O'Neill.
"Médico a palos" de Moliere.
"Telarañas" de Eduardo Pavlosky.
"Lobo estas" de pocho O' Donall.

Actor "La Cantante Calva" de Ionesco, año '85.
"Camino Negro" de Oscar Viale, año '85.

Director "Dicha de Cristal", teatro debate. Elenco de Adultos del Colegio María Auxiliadora, Rodeo de medio (de propia autoría).

"Nosotros", Instituto San Miguel. (muestra intercolegial). Propia autoría.

Actor "En el país de los sueños" comedia musical infantil. Biblioteca Gral. San Martín 1986-1987 (Propia autoría).

Dirección Vendimia departamental de Las Heras, con libro de propia autoría.
"Brindis por mi pueblo", Estadio Club Huracán Las Heras (febrero 1987).

Protagonista Actor Estreno de la Obra Teatral de propia autoría junto a Mariú Carrera, "Hoy todavía se puede", Teatro Independencia (abril 1987).

Protagonista Actor Obra Teatral "Adiós a las puntillas" de Mariú Carrera y Liliana Bodoc. Adaptación y Puesta en escena (comedia musical).
Co-protagonista. Estrenada en Teatro Máscaras (septiembre 1987).

Funciones "Hoy todavía se puede" y "Adiós a las puntillas", para Colegios Secundarios y público en general. (noviembre 1987).

Actor "Hoy todavía se puede" y "Adiós a las puntillas", en el ciclo de Teatro de Vendimia (diciembre 1987).

| | |
|-----------------------|---|
| Director | Vendimia del departamento de Las Heras, “Vendimia del camino Largo”. Autor. Puesta en escena y dirección general (febrero 1988) |
| Teatro | Ciclo de Teatro en Vendimia. Teatro Máscaras, con “Hoy todavía Se puede” (marzo 1988). |
| Teatro | Funciones de “Adiós a las puntillas”. Teatro Máscaras (mayo '89) |
| Dirección | Estreno de la obra de Susana Tampieri, “Paradojas” con motivo de Las 21 jornadas de escribanos en Mendoza. Puesta en escena (adaptación musical) Dirección General. |
| Actor | “Adiós a las puntillas”. Teatro Máscaras – Teatro Plaza Godoy Cruz (junio 1988). |
| Actor | “Solo Picasso”, espectáculo no convencional. Universidad Nacional De Cuyo. |
| Dirección | Artes Plásticas. |
| Dirección | Funciones de la Obra “Paradojas” de Susana Tampieri (julio 1988). |
| Actor, autor | Estreno de la Obra de Teatro musical “No con golpes”. Teatro Plaza de Godoy Cruz, puesta en escena (octubre 1988). |
| Dirección | Gira por el Norte argentino con “Paradojas”, elenco del Colegio de Escribanos – Mendoza (octubre 1988). |
| Actor | Funciones “No con golpes”, Teatro musical. Diariamente para los Colegios secundarios y Público en general. |
| Profesor Dirección | Talleres finales de los “Talleres permanentes de Teatro”, puesta en escena de “La edad de Trapo” de Leónidas Barleta y “Nosotros” de Propia autoría. |
| Dirección | “Paradojas” elenco del Colegio Notarial – Mendoza. Gualguaychú, Entre Ríos, octubre 1988. |
| Dirección | Puesta en escena del Atelier Coreográfico de Juan Bernardo. |
| Protagonista | Teatro – música en Vendimia con “No con golpes”, Teatro Colegio Notarial Mendoza '89. Funciones diarias. Propia autoría. |
| Actor | Comedia musical para chicos “A la hora de la siesta”, julio '89. Propia autoría. Director: Daniel Posada. |
| Dirección | “Jardín de Otoño” de Diana Raznovich. Puesta en escena y Dirección general. Elenco del Colegio Notarial – Mendoza, septiembre '89. |
| Actor | “El club del pajarito”, espectáculo infantil, para la familia, adaptado |

| | |
|---|--|
| Animador Coreografo Dirección general | de la televisión al teatro, para la gira '90. Musical de entretenimientos, julio '90. |
| Actor Director | Reposición "No con golpes", teatro musical, para público en general y colegios secundarios. |
| Actor Bailarín Protagonista | "Un americano en París", adaptación, dirección y coreografía de Marta Lertora de Fernández – teatro Independencia, noviembre '90. |
| Co – animador | Programa infantil para la televisión "El club del pajarito" (1990). |
| Actor Director | Tercer año consecutivo de la obra de teatro musical de propia autoría "No con golpes", Teatro Selectro. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Mendoza. |
| Animador | Desfiles de modas a beneficio de Instituciones de Mendoza. |
| Conductor | Programa televisivo "Entrecasa", Canal 9 Mendoza, mayo a Diciembre 1991. Dirección: Omar Fernández. Programa televisivo "Entrecasa", Canal 7 Mendoza, mayo a Diciembre 1992. Dirección: Omar Fernández. |

BUENOS AIRES

ESTRENOS REALIZADOS COMO ACTOR Y DIRECTOR

| | |
|--|---|
| Actor Productor | MARIANA PINEDA de Federico García Lorca. Dirección: Jaime Kogan Teatro Metropolitan. Con Virginia Lago. Marcelo Alfaro y otros. (1995) y gira nacional. |
| Actor Director Productor | TELAR DE A DOS (Recopilación poética Mendocina) con Liliana Moreno. Casa de Mendoza. (1994 - 1995). |
| Docente Dirección Puesta en escena | EL DILUVIO QUE VIENE (comedia musical) EL JUEGO DE ELISA (comedia musical infantil) UN TRANVIA LLAMADO DESEO (trabajo de investigación) Teatro El Quijote. |
| Dirección Puesta en escena | Musical Operístico unipersonal. Kurt Weill - Gershwin Café, con Marta Blanco. La Scala de San Telmo, 1997. |
| Actuación | DOCE HOMBRES EN PUGNA, de Reginald Rose. Dirección: China Zorrilla. |

Producción: Gustavo Levit. Teatro Blanca Podestá. Septiembre 1996/abril 1997.

| | |
|---------------------------------|--|
| Actuación | DOCE HOMBRES EN PUGNA, de Reginald Rose. Dirección: China Zorrilla. |
| Producción | Gira Nacional. Mayo 1997 / diciembre 1997. |
| Actuación | MARATHON, de Ricardo Monti. Dirección Adrián Canale. Confitería "La ideal" '98 |
| Dirección | ¿Y... HAY O NO HAY HOMBRES?, Paseo La Plaza 1999 / 2000. |
| Actuación | SOLO PARA HEROES, con Juan carlos Puppo - Paseo La Plaza. |
| Dirección | "Minas" de Diana Amiama - Teatro en Flor 2001 |
| Actuación | "Solo para heroes", con Juan Carlos Puppo - Teatro La Mascara 2001 Concer Variedades 2002 Gira Nacional 2002/03 |
| Dirección | "La verdadera historia de Noe" Grupo Komolate - Obra a beneficio de comedores infantiles Manos por Hermanos - Temporada 2003 |
| Actuación | "Anclado en Madrid" de Roberto Ibañez Dir.: Héctor Calori. Estreno en gira Auditorim San Isidro 2003 Temporada Calle Corrientes Teatro Concert Variedades - Enero 2004 |
| Dirección y puesta en escena | "El televidente" Centro cultural La Rosa - Campana - Temporada 2004 |
| Actuación | "Anclado en Madrid" de Roberto Ibañez - Gira Nacional 2004 |
| Dirección Y puesta en escena | "Revolcaos en un merengue" de Horacio Silvestri - Grupo Komolate Grupo Komolate - Obra a beneficio de comedores infantiles - Manos por Hermanos Temporada 2004 |
| Actuación | "Anclado en Madrid" CICLO TEATRO EN LOS CLUBES 2004 - GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES |
| Actuación | "Anclado en Madrid" (Reestreno) Teatro Santa María - Temporada 2005 Enero a Marzo - Mayo 2005 Gra Nacional. |

OBRAS ESCRITAS

| AÑO | GENERO | TITULO | LUGAR DE ESTRENO |
|------------|-----------------|--------------------------------------|--|
| 1975 | Libreto musical | "Argentina Patria" | Municipalidad de Las Heras |
| 1976 | Libreto musical | "Argentina hacia el mundo" | Escuela Nacional de Comercio de Las Heras |
| 1977 | Libreto musical | "Patria Criolla" | Municipalidad de Las Heras |
| 1979 | Novela | "Mariano de la Cruz" | Editorial Planeta |
| 1980 | Teatro | "Después del ayer" | |
| 1980 | Unitario TV | "Marginados" | |
| 1980 | Unitario TV | "Feliz navidad" | |
| 1981 | Teatro | "Mañana es primavera" | |
| 1982 | Comedia musical | "Musicolimba '82" | Bahía Blanca |
| | Comedia musical | "Sueño de medianoche" | Baterías |
| | Café concert | "Siempre adelante" | Tierra del Fuego - Río Grande |
| 1983 | Comedia musical | "Estamos aquí" | Mendoza - Teatro Centro Catalán- Sala |
| 1984 | Teatro | "Solo verde" | |
| 1984 | Teatro musical | "El próximo aislamiento" | Centro Catalán - Sala Barcelona - Mendoza. |
| 1985 | Vendimia | "Ahora, tiempo de vendimia" | Municipalidad de Las Heras, Estadio Huracán. |
| 1985 | Comedia musical | "En el país de los sueños" | Biblioteca Gral. San Martín - Cdad. Mendoza |
| 1985 | Comedia musical | "Nosotros" | Centro cultural y popular Macuca Llorens. |
| 1986 | Miniserie | "1, 2 y 3" | Canal 7 - Mendoza. |
| 1986 | Teatro debate | "Dicha de Cristal" | Rodeo del medio - Teatro María Auxiliadora |
| 1987 | Vendimia | "Brindis por mi pueblo" | Estadio Club Huracán - Las Heras |
| 1987 | Teatro | "Hoy todavía se puede" | Teatro Independencia |
| 1987 | Comedia musical | "A la vuelta de la esquina" | |
| 1987 | Teatro debate | "Del otro lado de la calle" | Rodeo del medio - Teatro María Auxiliadora |
| 1988 | Vendimia | "Vendimia del camino largo" | Estadio Jorge Newbery - Mun. De Las Heras |
| 1988 | Teatro musical | "No con golpes" | Cine - Teatro Plaza Godoy Cruz |
| 1989 | Vendimia | "Misterios de Vendimia" | |
| 1989 | Teatro musical | "A la hora de la siesta" | Teatro Colegio Notarial de Mendoza |
| 1989 | Comedia musical | "Maten a la zorra" | |
| 1990 | Musical p/ TV | "25 años de canal 9" | Teatro Independencia - Mendoza |
| 1991 | Comedia musical | "El hombre del siglo" | |
| 1992 | Comedia musical | "New York... New York, aquí estoy" | |
| 1993 | Comedia musical | "Estamos aquí III" (10 años después) | |
| 1994 | Programa TV | "El visitante" (miniserie) | |

Programa "Listo ya" (entretenimientos)
infantil

PROGRAMAS REALIZADOS EN RADIO Y TV

1. Micro – Programa Televisivo (jueves). Canal 7, Mendoza “El rally de aquí Cuyo” – Programa cultural ideado para dicho canal (noviembre '83).
2. Micro – Programa Cultural. Radio Nacional (espectáculos, comentarios e invitados). “La revista del hogar” (junio '84).
3. Programa – Trasnocche. Radio Libertador LV 8. “Los misterios de la noche (lunes a lunes). Temas culturales, sociales, deportivos, políticos (1984).
4. Programa cultural de la Subsecretaría de Gobierno. Radio Libertador LV 8. Temas culturales. (1984)
5. Producción General de “Juegue y gane en el 9”. Programa de entretenimientos emitido por Canal 9 de Mendoza (abril '89, sábados).
6. Salida al aire de “Juegue y gane en el 9” (mayo '89)
7. Producción General e idea de “Esto es... Vendimia”, programa cultural dedicado al desarrollo de nuestra fiesta máxima, emitido por Canal 9 de Mendoza.
8. Producción General, puesta en el aire, coreografía y dirección artística del programa para chicos “El club del pajarito”, emitido por Canal 9 de Mendoza. Co – conducción y animación.
9. Producción Artística, puesta en escena para el Teatro y la Televisión del programa especial ideado para Canal 9 de Mendoza. En su 25 aniversario (mayo '90). Directamente del Teatro Independencia.
10. Producción Ejecutiva y Producción General del programa deportivo – cultural “Hacia el mundial”, por Canal 9 de Mendoza. Conducción: Hugo (Cacho) Cortez.
11. Producción general, conducción y animación. Programa dedicado a la familia “Entrecasa” emitido por canal 9 Mendoza de lunes a viernes, marzo a diciembre de 1991. Co-producción y Dirección general: Omar Fernández.
12. Programa radial FM Andes 90.3 “Hola, qué tal?” De lunes a viernes. Conducción, animación, producción general. Desde marzo de 1992.
13. Producción general, conducción y animación, Programa “Entrecasa” en su segundo año de emisión. Canal 7 de Mendoza, de lunes a viernes, marzo a diciembre de 1991. Co-producción y dirección general: Omar Fernández.

Buenos Aires:

1. “El jardín del infierno” de Mercedes Fernández. Miniserie con Arturo Bonín. Dirección Teo Koffman. Canal 9, Libertad, 1996.
2. “Cebollitas”, Telefé, 1997.
3. “La Condena de Gabriel Donley”, Canal 9.
4. “Rebelde Way”, Canal 9, 2003. Cris Morena Group
5. “Rincón de luz”, Canal 9, 2003. Cris Morena Group
6. "Floricienta", Canal 13. Cris Morena Group 2004

CREACIÓN DE ELENCOS INAUGURACIÓN DE SALAS FUNDADAS

1. Elenco de Teatro “Baterías”, grupo de teatro-musical, Punta Alta – Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina (año '82).
2. Creación de los “Elencos Municipales”, del departamento de Lavalle y la Paz (1982 – 1983).
3. Elenco de Teatro- musical “Estamos Aquí” (1982 – 1983).
4. Elenco del teatro del “Taller Permanente” de la Universidad Nacional de Cuyo (1984 – 1985).

5. Inauguración del Centro Cultural y Popular Macuca Llorens y el Jardín – Teatro (al aire libre). Teatro Mascaras con “Adiós a las puntillas”. (abril 1988).
6. Formación del elenco de Teatro del Colegio Notarial de Mendoza. Inauguración de su sala, con la obra de Susana Tampieri “Paradojas” (año 1988).
7. Formación del elenco de teatro – debate del Colegio María Auxiliadora de Rodeo del medio, con la obra de propia autoría “Dicha de Cristal”.
8. Formación del elenco de Teatro Adolescente del Centro Cultural Macuca Llorens.
9. Creación del Taller permanente del Teatro de la Universidad Juan Agustín Mazza.
10. Creación escuela de Teatro Rubén Hernández. Bilinghurts 459 - Capital Federal.
11. Creación Centro de Capacitación y desarrollo humano Nueva Escena

GIRAS REALIZADAS

1. Teatro, “Un amor esdrújulo”, de Elvira Maure de Segovia. Dirección: Noemí Salmeron.
2. “Estamos aquí”, comedia musical de propia autoría.
3. Teatro debate (divorcio) “Dicha de Cristal, (julio 1987). En San Luis y San Juan.
4. Teatro, “Hoy todavía se puede”, (mayo 1987). Gira departamental.
5. Teatro debate, “Del otro lado de la calle”. Elenco de adultos Colegio María Auxiliadora (junio 1987), Departamentos de Mendoza, San Juan y San Luis.
6. “Hoy todavía se puede” gira por el país: San Juan, San Luis, La Rioja, La Pampa, Salta y San Rafael, Mendoza.
7. “Paradojas” de Susana Tampieri. Elenco de Teatro del Colegio Notarial de Mendoza. En Gualeguaychú – Entre Ríos.
8. “Príncipe Azul” de Eugenio Griffiero. Departamentos de Mendoza: San Rafael, Tupungato, San Martín y Rivadavia. CTC – Chile. Santiago de Chile – Providencia.
9. Musical de entretenimientos con juegos y premios, “El club del pajarito”, espectáculo para chicos y familia.
10. “Anclado en Madrid”, Mar del Plata, IV Encuentro Marplatense de Teatro (julio 1992).
11. “Anclado en Madrid”, Temporada teatral Mar del Plata (diciembre 1992 – marzo 1993).
12. “Anclado en Madrid”, Giras departamentales (1993).
13. “Anclado en Madrid”, Gira Nacional (año 1993).
14. “Mariana Pineda”, Gira Nacional desde agosto de 1995.
15. “Doce hombres en pugna”, Gira Nacional desde mayo a diciembre de 1997.
16. “Sólo para Héroe”, con Juan Carlos Puppo – Gira desde agosto de 2000/03/04.
17. "Anclado en Madrid", con Héctor Calori - Gira Nacional 2003/04/05

CATEDRAS - LABOR DOCENTE

1. Profesor de Teatro – (Ministerio de Cultura), Educación y Acción Social, en los departamentos de Lavalle – Resolución N° 189 y La Paz – Resolución N° 262 (año 1984).
2. Profesor de Teatro. Instituto San Miguel (año 1985).
3. Profesor de Teatro: Instituto San Miguel – Las Heras, Instituto San Martín – Ciudad, Colegio María Auxiliadora – Rodeo del Medio, Taller de Teatro Musical “Estamos Aquí” (año 1986).
4. Profesor de Teatro, Centro Cultural Macuca Llorens (año 1988).
5. Profesor y Director de los talleres de Teatro del Centro Cultural y Popular Macuca Llorens (año 1988).
6. Taller de Teatro Musical (año 1988).
7. Taller de Teatro Musical Adultos (año 1988).
8. Taller de Teatro Adultos, Colegio Notarial – Mendoza (año 1988).
9. Curso de Teatro y Expresión Corporal, escuela de modelos: Rafaela y Emanuel (año 1986 / 1987 / 1988).

10. Taller de Teatro para Adultos, primer y segundo ciclo, Colegio Notarial – Mendoza.
11. Director de I Taller Permanente de Teatro para Adolescentes, Inauguración y Fundación del Taller de Teatro Atenea (año 1988).
12. Director Curso Permanente de Teatro para Adultos (año 1989).
13. Profesor “Aproximación al Texto, Interpretación y Expresión Corporal”, carrera: Locución – Periodismo. Universidad Juan Agustín Mazza.
14. Profesor Titular Cátedra de la Universidad Juan Agustín Mazza.
 1. Práctica ante cámara, 2 años.
 2. Práctica ante cámara, 3 años.
 3. Taller de expresión corporal I, II, III.
 4. Improvisación e interpretación I y II.
 5. Años 1989, 1990, 1991, 1992, 1993 y 1994.
 1. Centro Integral del Espectáculo. Buenos Aires – Escuela de Comedia Musical, Cátedras: Puesta en escena. Taller I. - Técnica de movimiento. Taller de Coreografía I. – Aproximación a la Comedia Musical I. Nivel Adultos. – Actuación I en Comedia Musical para chicos. – Teatro, Actuación I, Improvisación I. Técnica del movimiento I. Dicción y Técnica de la voz. – Historia Universal del Teatro I. Historia del Teatro Argentino (1995, 1996).
 2. Cátedra Escuela Secundaria. Actuación I, Análisis teatral I. 1997.
 3. Dirección General del Teatro Regina. Dirección de Programación. 1997.
 4. Creación de la Escuela de Teatro Rubén Hernández..
 5. Escuela Integral del Espectáculo.
 6. Centro de Desarrollo y Capacitación Humana.

CONCURSOS

| | |
|----------|--|
| Actor | Concurso para integrar la Comedia Provincial de Mendoza |
| Actor | Concurso para la obra teatral "Locos de Verano" de Gregorio Laferrere. Dirección: Constantino Juri. |
| Autor | Concurso - Libro Vendimia - de la Municipalidad de Las Heras. |
| Director | Concurso Puesta en Escena y Dirección "Vendimia" del departamento de Las Heras |
| Autor | Concurso - Libro Vendimia - de la Municipalidad de Las Heras. |
| Director | Concurso Puesta en Escena y Dirección "Vendimia" del departamento de Las Heras. |
| Director | Concurso Puesta en Escena y Dirección "Vendimia" del departamento de Las Heras. |
| Director | Concurso Dirección Elenco Colegio Notarial Mendoza. |
| Profesor | Horas Cátedras - Instituto San Miguel. |
| Profesor | Horas Cátedras - Escuela Juan Bautista Alberdi, Lavalle. |
| Profesor | Horas Cátedras - Elenco Municipal de La Paz. |
| Profesor | Horas Cátedras - Instituto San Miguel. |
| Profesor | Horas Cátedras - Instituto San Martín. |
| Concurso | Participación en el IV Encuentro Marplatense de Teatro. |
| Actor | "Estrella de Mar" '93 - Mejor Actor - con "Anclado en Madrid" de Roberto Ibañez. Rubro: "Revelación '93". |
| Concurso | Participación en el Encuentro de Teatro Nacional '93 - realizado en Mendoza- con "Anclado en Madrid" de Robert Ibañez. |
| Beca '94 | "Fondo Nacional de las Artes". Perfeccionamiento |

ENCUENTROS – FESTIVALES – JORNADAS – CONFERENCIAS – DISERTACIONES

1. Invitado al Encuentro Nacional de Teatro Infantil y Adolescente, como Autor Teatral – Representando a Mendoza.
2. Convocado como Actor y Autor Guionista, para miniserie de televisión CTC – San Rafael. Miniserie “El Visitante”. Dirección: Jorge Esturfeigen. Producción: en un convenio con ATC.
3. Invitado a disertar en los Rotary Club Mendoza, “El Teatro antes y después de las Malvinas”.
4. Participación Teatro Debate – “Del otro lado de la Calle” – Propia autoría y dirección.
5. Conferencia “El Teatro Leído” a docentes. Organizado por la Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras.
6. LV Encuentro Marplatense de Teatro `92 con “Anclado en Madrid”.
7. Participación Teatro Debate `92 – Elenco de Adultos, Colegio María Auxiliadora. Obra de propia autoría “Dicha de Cristal”.

TRABAJOS Y ESTUDIOS REALIZADOS

Investigación

1. Trabajo de investigación sobre “vida y obra de Turín Juan Bosco”. Solicitado por el Colegio María Auxiliadora de Rodeo del Medio, por conmemorarse el Centenario de la Muerte del mismo. Finalidad: Obra Teatral – vida como hombre y sacerdote en su tiempo.
2. Obra de Teatro Musical “No con Golpes” (año 1988).
3. Trabajo de visión sobre “ vida de Picasso”, vida y obra – Trabajo teatral con alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo – Artes Plásticas. Puesta en escena y protagonización del mismo. “Solo Picasso.”
4. Trabajo de Investigación sobre “La televisión en Mendoza”, su nacimiento y desarrollo.
5. Trabajo de investigación sobre vida y oficio de “Los locutores mendocinos”.
6. Trabajo de investigación sobre la “Vida de Louis Armstrong” – Obra Teatral, “No huyas... Louis Armstrong”.

ORGANIZACIONES – FESTEJOS – COMISIONES

Participación

1. Integrante de la comisión de Festejo Permanente de la Municipalidad de Las Heras.
2. Organización de la Bendición de los Frutos. (1980).
3. Integrante del Elenco Municipal del Teatro del departamento de Las Heras.
4. Participación Congreso Mariano – Anfiteatro Frank Romero Day.
5. Delegado administrativo de la Asociación Argentina de Actores por el período 87 – 88, Elecciones del `87.
6. Integrante del Elenco Teatral de Cultura Hispánica – Mendoza `92 –`93.

PREMIOS OBTENIDOS

1984 – Premio Juventud (mérito juvenil). Rotary Club Internacional.

1987 – Premio Juventud (mérito juvenil). Rotary Club Internacional.

1990 – Premio Reconocimiento (aporte educativo). Juan Maza.

1991 – Premio Máscaras, Asociación Argentina de Actores. Mendoza.

1993 – Nominación Estrella de Mar – Revelación `93.

Nominación Estrella de Mar – Protagonista masculino.

Obra de Teatro: “Anclado en Madrid”.

Premio Estrella de Mar `93 – Mejor espectáculo dramático, por Anclado en Madrid”.

Premio Los Andes `93.

Premio Reconocimiento. Fundación Congreso..
Nominación Joven Sobresaliente – UCIM.
Premio Joven Sobresaliente '93 – UCIM.
1996 – Nominación Premio Revelación '96 Trinidad Guevara, premio Municipal de la ciudad de Bs. As. Por "XII Hombres en Pugna".
Dirección: China Zorrilla.

PRODUCCIÓN

"Argentina Patria" – Musical histórico – Municipalidad de Las Heras.
Dirección: Mario Valdez – Estreno 29/05/77.

"Argentina hacia el mundo" – Musical histórico II – Escuela Nacional de Comercio – Teatro Municipal –
Dirección Mario Valdez – Estreno 18/09/77.

"Patria Criolla" – Musical histórico III – Teatro Municipal de Las Heras. Dirección Mario Valdez – Estreno 1978.

"Musicolimba '82" – Comedia Musical – Teatro Baterías/ Bahía Blanca/ Punta Alta. Dirección: Rubén Hernández – Estreno 27/01/82.

"Sueño de Medianoche" – Comedia Musical – Teatro Baterías/ Bahía Blanca/ Punta Alta. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 3/82.

"Siempre Adelante" – Café Concert – Río Grande. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 25/05/1982.

"Un Amor Esdrújulo" – Comedia Dramática – Teatro Huentela/ Mendoza. Dirección: Noemí Salmerón. Estreno 9/1983.

"El próximo Alistamiento" Teatro Musical – Sala Barcelona/ Centro Catalán/ Mendoza. Dirección: Luis Merlo/ Sandra March. Estreno 9/1984.

"El Gigante Amapolas" de Juan B. Alberdi – Teatro Independencia/ Mendoza. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 9/1984.

"Príncipe Azul" de Eugenio Griffiero – Sala del Taller Permanente/ UNC.
Dirección: Luisa Games. Estreno 5/1985.

"La Edad de Trapo" de Leonidas Berletta – Teatro Independencia/ Mendoza. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 10/1985.

"Nosotros" – Comedia Musical – Teatro Independencia/ Mendoza. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 10/1986.

"En el País de los Sueños" – Musical Infantil/ Teatro Biblioteca Gral. San Martín/ Mendoza. Dirección: Paulina Carnevale. Estreno 7/1986

"Brindis por mi pueblo" – Vendimia. Estadio Huracán/ Las Heras. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 2/1987.

"Hoy Todavía se Puede" – Comedia Dramática. Teatro Independencia/ Mendoza. Dirección: Pablo Seidel /

Ariana Gómez. Estreno 4/1987.

“Adiós a las Puntillas” de Mariú Carrera/ Liliana Bodoc.. Teatro Máscaras/ Mendoza. Dirección: Pablo Seidel / Rubén Hernández. Estreno 9/1987.

“Vendimia del Camino Largo” – Vendimia. Estadio Jorge Newbery/ Mendoza. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 2/1988.

“Paradojas” de Susana Tampieri. Sala del Colegio Notarial de Mendoza. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 1988.

“Sólo Picasso” Espectáculo no convencional UNC/ Plástica. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 9/1988.

“No con Golpes” Comedia musical. Teatro Plaza/ Godoy Cruz/ Mendoza. Dirección: Ariana Gómez. Estreno 10/1988

“A la Hora de la Siesta” Musical infantil. Sala del Colegio Notarial de Mendoza. Dirección: Daniel Posada. Estreno 7/1989.

“Jardín de Otoño” de Diana Riaznovich. Sala del Colegio Notarial de Mendoza. Dirección: Rubén Hernández. Estreno 9/ 1989.

“Juegue y Gane en el 9” Programa de entretenimientos. Canal 9/ Mendoza/ 1989.

“Esto es Vendimia” Programa Histórico Cultural. Canal 9 Mendoza. 1989.

“El Club del Pajarito” Programa Infantil. Canal 9/ Mendoza/ 1990.

“El Club del Pajarito” Musical Infantil/ Adap. En Televisión. Gira 1990. En Estadios.

“Argentina hacia el Mundial” Programa histórico – deportivo – periodístico Canal 9 Mendoza.

“Esto es Vendimia” Programa histórico cultural Canal 9/ Mendoza/ 1990.

“Entrecasa” Magazine diario/ Canal 9/ Mendoza/ 1991.

“Entrecasa” Magazine diario/ Canal 7/ Mendoza/ 1992.

“Anclado en Madrid” de Roberto Ibáñez, Teatro de Cultura Hispánica. Dirección: Maximiliano Moyano. Estreno 05/ 1992.

“Anclado en Madrid” de Roberto Ibáñez, Temporada verano Mar del Plata. Dirección: Maximiliano Moyano. Teatro ABC Centro Médico. Estreno 18/ 12/ 92

“Entrecasa” Magazine diario/ Canal 7/ Mendoza 1993.

Vade Retro de Fermín Cabal. Teatro de Cultura Hispánica 1994.

“Mariana Pineda” de Federico García Lorca. Teatro Metropolitan/ Buenos Aires. Dirección: Jaime Kogan. Estreno 3/ 1996.

“Telar de Dios” Poético teatral. Casa de Mendoza/ Buenos Aires.
Dirección: Rubén Hernández. Estreno 3/ 1996.

“Maratón” de Ricardo Monti. Dirección: Adrián Canale. Confitería Ideal.

“Sólo para Héroes” Paseo La Plaza. Estreno 7/ 2000.

PRODUCCIÓN EN GIRA

“Violeta Viene a Nacer” de Rodolfo Bracelli. Teatro Independencia/ Mendoza. Dirección Correa/ Margulis.
Estreno 5/ 1994.

“Buenos Aires me Mata” Unipersonal de Cecilia Rossetto. Teatro Independencia/ Mendoza. Estreno 1994.

“Eva y Victoria” Teatro Independencia/ Mendoza. Dirección: Oscar Barney Finn. Estreno 9/ 1994.

“Doce Hombres en Pugna” Gira Nacional.
Dirección: China Zorrilla 5 al 12/ 1997.

“Esperando a Godot” Gira Nacional. Dirección: Leonor Manso 5 al 8/ 1997.